



г. Красноярск

26-28 февраля 2021 г.

Положение

Всероссийского конкурса современной хореографии «Лестница в небо»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса современной хореографии «Лестница в небо» (далее – Конкурс).

1. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- 1.1. Организатором Конкурса является Союз хореографов города Красноярск.
- 1.2. Партнером в организации Конкурса является муниципальное автономное учреждение «Дворец культуры имени 1 Мая».

2. ВРЕМЯ, МЕСТО, УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится в очном и заочном форматах.
- 2.2. Даты проведения Конкурса: 26-28 февраля 2021 г., место проведения Конкурса: Красноярский край, город Красноярск, «Дворец культуры имени 1 Мая», ул. Юности, д. 16
- 2.3. Характеристики концертной площадки: размер 9x12 метров, покрытие сцены – танцевальный линолеум. Концертный зал оборудован профессиональной световой и звуковой аппаратурой.
- 2.4. Очный формат Конкурса проводится с соблюдением санитарных требований, связанных с профилактикой распространения коронавирусной инфекции.

Смотр конкурсной программы проходит в отсутствие зрителей. В зал допускаются не более 3 человек от коллектива с целью проведения фото- и видеосъемки. Руководителям коллективов необходимо заранее обеспечить себя, участников и сопровождающих лиц бахилами, средствами индивидуальной защиты органов дыхания (масками, респираторами), антисептиками. В течение всего времени нахождения в месте проведения Конкурса руководители, сопровождающие лица и участники Конкурса старше 14 лет используют средства индивидуальной защиты по назначению. Участники старше 14 лет снимают средства индивидуальной защиты только во время конкурсного выступления.

Каждый коллектив самостоятельно обеспечивает своих участников питьевой водой на период проведения Конкурса.

Количество сопровождающих лиц не должно превышать 1 человека на 3 участников коллектива для возрастной группы 6-8 лет, и 1 человека на 5 участников для остальных возрастных групп.

В церемонии награждения принимают участие только руководители коллективов.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Цели: поддержка и популяризация современных направлений в хореографии, создание благоприятных условий для профессионального роста и развития самостоятельных творческих коллективов в различных направлениях современного танца.

3.2. Задачи:

- содействие развитию и укреплению художественного вкуса у детей, занимающихся современной хореографией;
- содействие в развитии творческого потенциала специалистов, работающих в самостоятельных хореографических коллективах современной направленности;
- укрепление культурных связей внутри хореографического сообщества;
- содействие повышению исполнительского мастерства участников современных хореографических коллективов;
- выявление и стимулирование к дальнейшему развитию в области хореографии одаренных детей и специалистов, работающих в самостоятельных хореографических коллективах современной направленности.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Жюри формируется Организационным комитетом Конкурса. В состав жюри Конкурса входят высококвалифицированные специалисты в области современной хореографии, руководители и балетмейстеры ведущих детских самостоятельных хореографических коллективов Российской Федерации.

4.2. Состав жюри Конкурса:

- **Самохвалов Павел Николаевич (г. Самара)** - старший преподаватель кафедры хореографии Самарского государственного института искусств и культуры, педагог-балетмейстер Самарского театра юного зрителя «СамАрт», педагог-балетмейстер Самарского Государственного драматического театра имени М. Горького, репетитор Самарского академического театра оперы и балета.
- **Иванова Александра Александровна (г. Москва)** - режиссер Смоленского государственного камерного театра, педагог-хореограф Центра современной хореографии, г. Смоленска, педагог Смоленского государственного института искусств, член Союза театральных деятелей России.

- **Дёмина Ксения Борисовна (г. Барнаул)** – балетмейстер-постановщик, доцент кафедры хореографии Алтайского государственного института культуры, преподаватель по дисциплине «Джазовый танец», неоднократный обладатель Гран-При за лучшую балетмейстерскую работу на всероссийских и международных конкурсах, приглашенный педагог в негосударственном образовательном учреждении гимназии искусств и культуры «Карамель» г. Барнаула по предметам «Партерная гимнастика», «Современный танец», «Подготовка концертных номеров» и «Сценическая практика».

4.3. Возможны изменения в составе жюри в связи с обстоятельствами, не зависящими от организаторов Конкурса.

5. МЕРОПРИЯТИЯ КОНКУРСА

В рамках Конкурса проводятся следующие мероприятия:

- церемония открытия Конкурса;
- конкурсная программа;
- мастер-классы от членов жюри;
- конференция с членами жюри и приглашенными экспертами по актуальным темам развития современной хореографии в самодеятельных творческих коллективах;
- круглый стол с членами жюри Конкурса – для участников очного формата;
- онлайн круглый стол с членами жюри с использованием дистанционной платформы Zoom - для участников заочного формата;
- гала-концерт и церемония награждения участников и победителей Конкурса.

Программа Конкурса публикуется на официальном сайте и в социальных сетях Союза хореографов г. Красноярск, рассылается участникам по электронной почте не позднее 23 февраля 2021 г.

6. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ

6.1. Конкурсные выступления рассматриваются в следующих номинациях:

- современный танец (contemporary dance, modern dance, jazz dance, соединение различных направлений);
- эстрадный танец;
- этно-фолк;
- street dance;
- неоклассика;
- балетмейстерская работа.

6.2. Возрастные группы:

- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет;

- 19 лет и старше;
- смешанный возраст (конкурсные номера, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа).

6.3. Конкурсные категории:

- соло (1 человек). Представляется 1 номер в номинации продолжительностью до 4 минут;
- малые формы (от 2 до 5 человек). Представляется 1 номер в номинации продолжительностью до 5 минут;
- хореографические ансамбли (от 6 человек). Представляется 1 номер в номинации продолжительностью до 7 минут.

6.4. Номинация «Балетмейстерская работа» является дополнительной: в ней могут принимать участие только номера, уже заявленные в какой-либо из других номинаций.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

7.1. Жюри оценивает конкурсные номера по 10-балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- исполнительское мастерство (уровень владения базовой техникой современного танца, синхронность, техника исполнения);
- артистизм исполнения (эмоциональная подача, актерское мастерство, музыкальность);
- соответствие возрастной категории участников особенностям и стилистике хореографического номера, музыкального материала;
- оригинальность и соответствие костюма особенностям хореографического номера;
- оригинальность балетмейстерского решения хореографического номера.

7.2. Голосование жюри по итогам конкурсного просмотра является закрытым. Обсуждение представленных на конкурсе номеров осуществляется на круглом столе с членами жюри.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ

8.1. Участники Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами лауреата I, II, III степени и памятными призами, дипломами I, II, III степени, дипломами участника. Наиболее успешно представившему себя коллективу присуждается Гран-При с вручением диплома, кубка и ценного приза.

8.2. Жюри оставляет за собой право в случае одинакового количества баллов присудить одно звание более чем одному коллективу, а также не присуждать какое-либо звание в случае недостаточного количества баллов.

8.3. По решению жюри могут быть присуждены дополнительные специальные призы и награды коллективам, руководителям и балетмейстерам, отдельным исполнителям.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

8.5. Подведение итогов и награждение проводится в заключительный день Конкурса, 28 февраля 2021 г. Участники очного формата могут получить награды до официального награждения и после него по согласованию с Организационным комитетом.

8.6. Участникам заочного формата высылаются электронные дипломы по электронной почте. При необходимости оригиналы дипломов участникам заочного формата могут быть высланы Почтой России за счёт участников.

В случае, если обладателем Гран-При становится участник заочного формата не из г. Красноярска, диплом, кубок и ценный приз отправляются за счёт организаторов.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

9.1. К участию в конкурсе приглашаются любительские хореографические коллективы и солисты-исполнители независимо от ведомственной принадлежности.

9.2. Заявки на участие в очном формате Конкурса принимаются до 22 февраля 2021 г. включительно. Форма заявки для очного формата участия – **Приложение 1.**

9.3. Заявки на участие в заочном формате Конкурса принимаются до 24 февраля 2021 г. включительно. Форма заявки для заочного формата участия – **Приложение 2.**

9.4. Прием заявок может быть остановлен досрочно в случае набора максимального количества участников.

9.5. Заполненная в соответствии с установленной формой заявка отправляется на электронную почту fest@horeograf24.ru. Справки по телефонам: 8-913-590-30-06, 8-908-224-26-32.

9.6. Для участия в заочном формате дополнительно к заявке высылается конкурсный видеоматериал (видеофайлы прикрепляются к письму или отправляются ссылкой на видео в облачном хранилище Яндекс.Диск, Google Диск, Mail.Облако и др.). Название видеоролика должно содержать название хореографической постановки (так же, как указано в заявке) и название хореографического коллектива.

9.8. К конкурсному просмотру в заочном формате принимается как профессиональная, так и любительская съемка с хорошим качеством записи. Каждый конкурсный номер является отдельным видеофайлом. Монтаж планов, искажающий восприятие номера, не допускается. Возможно предоставление любой архивной видеозаписи, сделанной не ранее 1 января 2019 года. В случае, если качество записи не позволяет провести объективную оценку конкурсного номера, организаторы сообщают об этом участнику в течение трех дней после получения ссылки на видео.

9.9. После получения заявки Организационный комитет высылает подтверждение об участии и счёт на оплату предоплату (для очного формата) или полной оплаты (для заочного формата).

Предоплата для очного формата составляет 2000 руб. за участие в одной номинации, одной возрастной группе, одной конкурсной категории,

входит в сумму общего взноса за участие и не подлежит возврату в случае отказа от участия в Конкурсе.

Окончательная оплата производится в день проведения Конкурса за наличный расчет либо осуществляется банковским переводом до начала конкурса. В случае оплаты банковским переводом при регистрации необходимо предоставить квитанцию об оплате.

Заявка регистрируется и включается в программу Конкурса только после оплаты регистрационного взноса.

Оплата участия в заочном формате осуществляется единым платежом не позднее 25 февраля 2021г.

Реквизиты для оплаты регистрационного взноса – **Приложение 3.**

9.10. Допускается представление участниками **двух и более конкурсных номеров** в одной номинации одной возрастной группе одной конкурсной категории. В этом случае скидка на вторую и последующие заявки в этой номинации, возрастной группе, конкурсной категории составит 25%. Основной считается заявка с наибольшим количеством участников.

9.11. Финансовые условия участия в конкурсе **в очном формате:**

Количественный состав по одной заявке	Стоимость участия
солист (1 человек)	2 000 рублей
от 2 до 5 человек	1 000 руб./ человек
от 6 до 12 человек	700 руб./человек
от 13 до 20 человек	600 руб./человек
более 20 человек	500 руб., но не более 12 000 руб.

9.12. Финансовые условия участия в конкурсе **в заочном формате:**

Количественный состав	Стоимость участия
солист (1 человек)	1 000 руб.*
от 2 до 5 человек (малые формы)	3 000 руб.*
от 6 человек (ансамбль)	3 500 руб.*

**Стоимость участия в заочном формате является фиксированной для каждой конкурсной категории и не зависит от количества участников.*

9.13. Стоимость участия в номинации «Балетмейстерская работа» составляет 1000 руб. независимо формата участия и количества участников в номере. Участие номера в номинации «Балетмейстерская работа» указывается в основной заявке, через запятую после основной номинации. Данная номинация является общей для всех возрастных групп и конкурсных категорий.

10. ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ

10.1. Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно организуется и оплачивается участниками самостоятельно. Организационный комитет может дать рекомендации относительно размещения иногородних участников на время проведения конкурса и организации трансфера для участников. Справки по телефону: 8-913-590-30-06, 8-908-224-26-32.

10.2. Командировочные расходы осуществляются за счёт направляющей стороны.

11. ИНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

11.1. Музыкальный материал (фонограмма) с высоким качеством звука предоставляется на USB (флэш-накопителе) до начала конкурсных выступлений. Каждый файл должен иметь имя в формате: **населенный пункт, название коллектива, название номера**. Мини-диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через Bluetooth **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.

11.2. О начале номера «с точки», наличии второго финала и других значимых обстоятельствах, связанных с воспроизведением фонограммы, необходимо сообщить звукооператору при сдаче фонограммы.

11.3. Материалы, представленные участниками Конкурса, могут быть опубликованы на сайтах и в социальных сетях Союза хореографов г. Красноярск и муниципального автономного учреждения «Дворец культуры имени 1 Мая».

11.4. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков, создание рекламы без согласования и выплаты гонорара участникам Конкурса.

11.5. Проведение фото- и видеосъемки участниками Конкурса согласовывается с организационным комитетом до начала Конкурса;

11.6. Регистрация заявки на участие в Конкурсе означает согласие участников с условиями данного Положения.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Официальный сайт Союза хореографов г. Красноярск: <https://horeograf24.ru>, официальный сайт МАУ «Дворец культуры имени 1 Мая»: <https://dkmaya.ru>.

12.2. Официальная электронная почта Конкурса: fest@horeograf24.ru.

12.3. Вопросы, связанные с регистрацией на Конкурс и формированием конкурсной программы: 8-913-590-30-06, 8-908-224-26-32 (куратор Конкурса – Анастасия Анатольевна Марченко).